

CURRICULUM RESUMIDO de GUSTAVO FERNÁNDEZ / ACTIVIDAD en las ARTES PLÁSTICAS /
Nace en Montevideo en 1958

CURSOS Y TÉCNICAS

1975-77-estudios preparatorios de Arquitectura.

Dibujo, xilografía y cerámica en el taller Barradas a cargo de Salomón Azar.

Arqueología en el Centro de Estudios de Ciencias Naturales de Francisco Oliveras.

1978-Tapiz gobelino y hand made con el tapicista y diseñador Carlos Bermúdez.

Escultura en el Instituto San Francisco de Asís con el escultor Freddie Faux.

Trabaja en La Cerámica del Carrito en diversas técnicas de la cerámica y la alfarería.

1980-pintura y técnicas mixtas con Clever Lara y Carlos Caffera.

1986-grabado en metal con David Finkbeiner en el Museo Nac. de Artes Visuales del Pqe Rodó.

Taller de papel hecho a mano con Laurence Barker, en el Museo Nac.de Artes Visuales del Pqe Rodó.

1987-taller de títeres y manipulación "El actor y el objeto animado" con Gustavo Tato Martínez.

Litografía con Álvaro Cármenes en el Club de Grabado de Montevideo.

1990-grabado en carborondum con David Finkbeiner en el Museo Nac. de Artes Visuales del Pqe Rodó.

2012/14-gres cerámico y torno alfarero con Javier Wijnants.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1980-dibujos en el espacio de Cinemateca de Pocitos.

1988-serie de los "Azulejos", tintas y acuarelas en Galería Bruzonne.

1990-tapices, esculturas en madera, huesos y guampa/ Galería Thomas Cohn de Río de Janeiro, Brasil.

1994-"Cave canem", esculturas, pinturas, tapices y objetos en el Cabildo de Montevideo.

1999-"Bajo el signo de la comadreja", esculturas y ensamblajes, sala Carlos Federico Sáez, M.T.O.P.

2005-"Técnica míXtica", galería "De la Bahía", Montevideo, de Daniel Mandracho.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1989-Premio Coca Cola de artistas Jóvenes, Cabildo de Montevideo.

1990-Feria Internacional de Arte de Colonia, Alemania.

1991-Bienal de La Habana, participando en el envío uruguayo.

1992-Museo de Monterrey de México, exposición colectiva "500 años".

1993-Feria de Libros y Grabados del Parque Rodó, juguetes de madera, taller "La Oriental".

1994-"Otra mirada", muestra colectiva en el Museo Blanes.

-Integra junto a otros 7 artistas las carpetas de serigrafía invitado por Presidencia de la República.

1996-expone en Galería Sur de Punta del Este junto a Florencia Flanagan y Javier Gil.

1997-Hasta la fecha, forma parte del grupo de artistas de Fundación Itaú.

2003-"5 artistas/ 5 técnicas", Fundación Banco de Boston de Santiago de Chile.

2004-Junto a Esteban Smerdiner y Vladimir Muhvich, en el Colegio San Felipe.

-Expone junto a Vladimir Muhvich collages en "Libertad" libros.

-Expone collages, objetos y pinturas junto a Álvaro Bustello en Galería "De la Bahía".

-"Arte en la piedra" en el Montevideo Shopping Center.

2005-Feria de Arte en el Hotel Conrad. Punta del Este.

2006-exposición colectiva "21 artistas/21 años de ALADI", Montevideo.

2011-Museo de Arte Contemporáneo de Tacuarembó, colectiva.

2013-Encuentro de Arte y Naturaleza / representando a Uruguay entre artistas de América-coordinado por el colectivo argentino "Arte in situ"/ realiza El Hombre del Paraná / escultura vegetal.

PREMIOS Y MENCIONES

1980-premio edición VI Concurso Nacional de Artes Gráficas del Club Grabado.

1984-2º premio de pintura, Salón Petroquímica Gral. Mosconi. Bs. As

1987-mención en el concurso Van Gogh, tema Horacio Quiroga, galería Calle Entera.

1988-premio Intendencia Municipal de Maldonado, Bienal Museo de Arte Americano.

1997-premio "1ª Bienal del objeto artesanal" I.M.M, integrando el taller "La Oriental" con Patricia Vásquez.

2004-"Florencio" mejor espectáculo de títeres del año, "Cultivo una rosa blanca" junto a "Títeres Girasol", por su trabajo en la estética y escenografía, diseño de luces y manejo, además del diseño y realización de los muñecos y marionetas de la obra.

2013-Morosoli 2013 de plata en Difusión y Promoción cultural / otorgado por Fundac.Lolita Rubial.

INTEGRACIÓN GRUPAL

1985-integra el grupo "Prisma" junto a los artistas: Clever Lara, Álvaro Amengual, Juan Fuentes, Álvaro Zinno, Pedro Peralta y José Pelayo.

1993-forma el taller "La Oriental" junto a la artista plástica Patricia Vásquez, realizando diseños de juguetes en madera.

2003-integra la Enciclopedia Universal del Arte "Algemeines Kunsterlexicon" editada en Leipzig, Alemania.

2004-diseña y realiza 15 xilografías para el Premio Banco de Boston a los Maestros de la Cultura Uruguaya.

2006-diseña y realiza 13 xilografías para el Premio Banco de Boston a las Revelaciones en la cultura joven uruguaya.

ACTIVIDAD EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN

1995/2000-columna de artes plásticas en "Rompekabezas" con Daniel Figares, CX14 El Espectador.

2006-columnas de arte en "Café Torrado", junto a Fernando Torrado y "Asuntos pendientes" CX14 El Espectador junto a Mauricio Almada.

2006/2009--columna de artes plásticas "ojojojo" en CX14 El Espectador, programa "En perspectiva, media mañana", junto a Gonzalo Sobral-

-La Klasista, 89.1FM, radio comunitaria de La Aguada,"El arte al aire" y "El patio del fondo".

2009/2014-de la fecha a la actualidad, columna de artes plásticas en NYC, "La noticia y su contexto" en canal 5, T.N U, Televisión Nacional del Uruguay.

-columna de plástica "ojojojo" en "Asuntos pendientes" junto a Mauricio Almada, CX14 El Espectador.

DOCENCIA

1980-crea el "Taller de Artes Plásticas Salvador Dalí", Malvín, Montevideo.

1984/90-docente auxiliar en el taller de su maestro Clever Lara.

2004/2007-enseña pintura y dibujo en el taller de Ana Lorente en Carrasco.

-Fundación Joaquín Torres García-conferencia "A cien años de Las Señoritas de Aviñón" de Picasso.

-Charla sobre "arte contemporáneo", Club de Golf del Uruguay.

2008-charla "7 obras de arte", Club de Golf del Uruguay

2009-Ciclo de charlas "Vanguardias artísticas del siglo XX, en el Taller "Barradas" para docentes de primaria y secundaria, que dirige Jorge Azar.

2010-"Arte en las loberías"-charla "Aproximación al arte contemporáneo".Cabo Polonio,Rocha.

-Club de Golf del Uruguay, Montevideo-ciclo de 20 charlas de "ARTES PLASTICAS y sus protagonistas"

-charla "Las formas del ARTE", Encuentro Nac.e Internac.de Ceramistas,San Gregorio de Polanco,Tacuarembó.

2009/2011-columna arte "ojojojo", CX14 El Espectador en los programas:"En Perspectiva" y "Asuntos Pendientes".

2010/2011-columna de arte en canal 5 TNU, Televisión Nacional del Uruguay, en NYC, "La Noticia y su contexto".

2011-ciclo de "Charlas incommunes de arte", STAND ART, en el Café La Diaria.

2013- ciclo de "Charlas incommunes de arte", STAND ART, Kalima boliche.

-Club de Golf del Uruguay-Curso de Historia del Arte

Actualmente, además de trabajar ininterrumpidamente y experimentar en su obra desde 1975 desarrollando un lenguaje personal, difunde las artes plásticas y sus protagonistas a través de charlas desde la radio, la televisión y en diferentes lugares e instituciones por medio de la reflexión, tomando el ARTE como herramienta de conocimiento y reconocimiento para el crecimiento de nuestra sociedad.

SITIOS DONDE SE PUEDE VER SU TRABAJO /obra plástica:

facebook:

<https://www.facebook.com/pages/gustavo-fernandez-OBRA/151160944922429>

blog de obra:

<http://gustavofernandezarte.blogspot.com/>

PERIODISMO y DIFUSIÓN / artes plásticas y artistas.

columnas de artes plásticas realizadas en el Canal 5 Televisión Nacional:

<https://www.youtube.com/watch?v=s8D5u9c4s0Q&list=PLUe8JliutJxpOH9S8X6PQTwtijY9zKubb>

APUNTES/ micros sobre artistas nacionales para Canal 5 Televisión Nacional:

https://www.youtube.com/watch?v=QUpI_nl9gyI&list=PLUe8JliutJxogq6t5zyzV0A4g6OLtmEM5