

Nace en Montevideo, Uruguay.

Egresada del IPA (Instituto de Profesores Artigas) Curso de como docente de Dibujo y ejerce durante 33 años en liceos de Montevideo.

Asiste al taller de cerámica del Pfr. Collell

En 1979 inicia el estudio del Tapiz, Técnica Gobelino de Alto lizo y Experimentación Textil, con el pionero del Tapiz en el Uruguay, Ernesto Aroztegui

Realiza varios cursos relacionados con la técnica textil: Fabricación de papel artesanal, con el Pfr. Negrotti, argentino., Diseño con Antoni Starceswski,(Polonia) y con la Arq. Margarita Chao, Técnicas textiles en metal, con Arline Fisch, (EE UU), Seminario “Arte y semiótica” con Nelson Di Maggio, taller de Semiótica para diseñadores, dictado por la semióloga Illia Moreira, entre otros.

A partir de 1983, que es seleccionada en la Primera Bienal Plástica en Miniatura, participa en unos sesenta Encuentros, y exposiciones textiles colectivos e individuales en Uruguay y en el exterior

.VII Encuentro de Arte Textil, Subte Municipal,
Encuentro de Arte Textil en Michoacán , Mexico, Primer Encuentro uruguayo-brasileño en la Galería Latina, VI Bienal de Tapiz de lana (SUL), individual en Libertad Libros,
Internacional de Arte Textil en Xalapa, México, Festival del Papel, organizado por Fanapel, Hotel argentino de Piriápolis, , Museo de Arte Contemporáneo ,individual “Tapiz experimental”, Catedra Alicia Goyena, VI Bienal de tapiz de lana (SUL), individual en Club Biguá, VIII Encuentro Latinoamericano de Miniaturas textiles en el Subte Municipal, Museo Artiguista de Maldonado. Invitada a exponer en N. York en Gallery of Graphic Arts.. Museo del Gaucho y la Moneda, individual en el Casal Catalá “Experimentación textil”, individual en el Circulo de Bellas Artes, individual organizada por APEU en el Molino de Pérez, Exposición Minitapices en Museo José Hernández, Buenos Aires, XIV Salón de Mini- textiles en Centro Argentino de Arte Textil (CAAT), individual en Casa de la Cultura de Mercedes, Soriano. colectiva en Centro integral de Arte Textil Córdoba Argentina, “Satélites de Amor” en el Museo de Artes Visuales, Hotel Nogaró Punta del Este, ., entre otros.
En 1994 preside el Centro de tapicería uruguayo (CETU) organizando el IX encuentro en homenaje a Ernesto Aroztegui, con motivo de su fallecimiento.

TEXTILARTE

En 1997 funda Textilarte, Centro de exposición y venta de tapices nacionales exclusivos hechos a mano. Se instaló en un local de la galería Del Sol en el centro de la ciudad.

Su objetivo fue difundir la técnica del Gobelino en nuestro país, mediante cursos, exposiciones y venta de tapices y objetos textiles.

Se reunieron unos cien tapices en consignación, y participaron cuarenta tapicistas que presentaron gran variedad de diseños, y técnicas textiles.

Fue auspiciado por el Dpto. de Cultura de la Intendencia de Montevideo, Centro Latinoamericano de Desarrollo, Dynapime y Declarado de Interés Turístico

Se organizaron cuatro exposiciones con la intervención de tapicistas de Montevideo y del Interior: en la

Federación Rural, en el Automovil Club, en la Nueva Congregación Israelita (NCI) y en el Edificio Anexo del Palacio Legislativo.

Textilarte recibe el Premio Internacional “ Arco Europa” Frankfurt 2007 en la categoría Oro , por calidad y excelencia .Organizado por (B.I.D.)

DOCENCIA

- . Ejerce la enseñanza de la técnica del Gobelino Alto lizo y otras técnicas textiles, desde 1995
 - . Se complementa con los temas de Dibujo, Color y Proceso Creativo en el Club Biguá, Centro comunal No. 5 Punta Carretas, y taller particular, hasta la actualidad
- Durante un año dio clase de tapiz en el Hogar Salterain , hogar modelo del INAME