

Carlos Prunell

“EQUILIBRIO, COLOR Y LIBERTAD”



BIOGRAFÍA

1943-Nace en la ciudad de Mercedes, Uruguay.

1960-Inicia sus estudios con el acuarelista Esteban Garino.

1962-Funda el Taller “Ateneo” con el pintor Robinson Sobrera.

1967-Ingresa al Círculo de Bellas Artes, donde estudia con el Maestro Jorge Damiani.

1970-Incursiona en el taller de Edgardo Ribeiro, donde se inicia en el Constructivismo y en los principios pictóricos del Maestro Joaquín Torres García, participando en seis exposiciones colectivas del taller. Se vincula y asimila las enseñanzas del pintor Alceu Ribeiro.

1975-Funda junto a los artistas plásticos Lucio Cáceres y Ricardo Stewart, el Taller “Plano y Línea”.

1986-Funda su taller particular el cual dirige hasta el día de hoy.

EXPOSICIONES Y PARTICIPACIONES

1970-Realiza su 1era. Exposición en Carmen Galería.

Participa de la Primera Exhibición de Pintores Uruguayos en Asunción del Paraguay, Paraguay.

1971-Expone en Galería Moretti junto al el pintor Gustavo Seveso en la que muestra una pintura muy personal, producto de la síntesis de diferentes influencias recibidas.

1972-Participa en la 29na. Exposición Colectiva del Taller de Edgardo Ribeiro.

1974-Admisión en el Salón Municipal.

Participa en la Exposición Colectiva del Taller de Edgardo Ribeiro.

1975-Participa en el Salón de Arte Religioso, realizado en el Círculo Católico de Obreros de Montevideo.

Interviene por invitación en el 1er. Salón de Pintura Joven en Maldonado.

Es admitido en el Salón Municipal.

1977-Admisión en el Salón Municipal.

1978-Muestra Colectiva en Maldonado. Interviene por invitación en el II Premio de Pintura Jove del Este, Museo de Arte Americano, Maldonado, Uruguay.

Muestra individual en Galería Moretti.

Expone en el Salón “Ford 1978” en la Alianza Uruguay - Estados Unidos.

1979-Interviene en el Concurso de Óleos organizado por el Banco de la República

Prunell

- 1981-Muestra de la “Pintura Rioplatense” en la Universidad de Buenos Aires, Argentina.
- 1983-Integra el envío a la XVII Bienal de San Pablo junto a los artistas Alpuy, Alamón y el dibujante José Trujillo.
- 1984-Expone en Club de Arte. Premio Adquisición del Salón Nacional otorgado por la Comisión Nacional de Artes Plásticas para el “48vo.Salón 1984”.
- Participa en la Exposición de Arte Cristiano, organizada por la Asociación de Arte Cristiano.
- 1985-Expone en Galería de Arte Nuestro Taller.
- 1986-Muestra Colectiva en la Galería Calle Entera.
- 1987-Exposición individual en la Galería Calle Entera.
- 1988-Expone en la Galería de Arte del BID en Washington, Estados Unidos.
- Expone en la Galería de Arte Santos Dumont, Punta del Este, Uruguay.
- 1989-Muestra Colectiva “6 en Arte”, Galería Artea, Montevideo, Uruguay.
- 1990-Exposición individual en la Galería Calle Entera.
- 1990/95-Expone en varios salones y galerías de Montevideo y el interior del país.
- 1992-Realiza el afiche para la obra teatral August, August, August representada en el Colegio y Liceo Alemán.
- 1996-Participa de la Convocatoria “Murales de Montevideo”. Año en que Montevideo es elegida como Capital Cultural Iberoamericana, se lleva a cabo dicha convocatoria organizada por Montevideo Shopping Center y la Intendencia Municipal de Montevideo, en la cual renombrados artistas plásticos argentinos, brasileños, paraguayos y uruguayos realizan murales sobre cerámicas. Dichos murales son ubicados en distintos barrios de la capital uruguaya como muestra permanente. Estos murales tienen un doble sentido. El primero, hacer conocer a los artistas y perpetuarlos en el futuro. El segundo, embellecer diferentes rincones de la ciudad de Montevideo.
- 1997-La Casa Christie´s y la Casa Castells & Castells rematan, en “Casa de Gardel” en Montevideo, una obra escultórica del artistas junto a otras obras de plásticos uruguayos, con motivo de recaudar fondos para dicha institución benéfica.
- 1998-Conforma Staff permanente en la Galería Sin Fronteras en Montevideo, Uruguay.
- 1998/2001-Participa en la Promoción de Pintores Uruguayos Contemporáneos en el Neutral Duty Free Shop del Aeropuerto Internacional de Carrasco, Montevideo, Uruguay.
- 2002-Expone en la Embajada de los Estados Unidos.
- 2003-Expone en forma Colectiva en la Galería Veldpade, Holanda.
- Viaja a España donde expone y se vincula con artistas de La Coruña.
- 2009-Participa en el Encuentro 04 del Sacramento Open Art, organizado por el Restaurant Sacramento y Bodegas Carrau, junto a otros destacados artistas tales como; Enrique Souza, Fernando Fraga, Diego Vega, etc.
- 2010 - Expone en la sede del Club Soriano en la ciudad de Montevideo, como artista invitado en el marco del 100mo. Aniversario del Club Soriano.

Actualmente continúa con su labor artística así como dictando clases en su taller particular. Sus obras pueden encontrarse en diferentes galerías de nuestro país y colecciones privadas de: Argentina, Paraguay, Brasil, Estados Unidos, España, Italia, Holanda y Uruguay.

Runell

PREMIOS

- 1962-Obtiene Mención en el 1er. Salón de Primavera, Pintura al Aire Libre, Montevideo, Uruguay.
- 1976-Premio Adquisición en el Salón Nacional de Artes Plásticas y Visuales.
- 1977-Premio Adquisición en el Salón Nacional de Artes Plásticas y Visuales.
- 1979-Obtiene dos premios en el Concurso de Óleos organizado por el Banco de la República Oriental del Uruguay.
- 1980-Obtiene el Premio Tucci-Santoro en el III Premio de Pintura Joven del Este, Punta del Este, Uruguay.
Premio Adquisición en el Salón Municipal.
- 1981-5to. Premio del Salón de Pintura “Premio Picasso”.
Mención Diario “El Día” en el 2do. Gran Salón de Pintura, Automóvil Club del Uruguay.
- 1982-Premio adquisición 3er. Salón de San José, Uruguay.
Premio “Unika” en el IV Premio de Pintura Joven del Este, Punta del Este, Uruguay.
- 1983-Premio en el Concurso “Club de Lago”, Punta del Este, Uruguay.
Premio Adquisición 47mo. Salón Nacional de Artes Plásticas y Visuales.
- 1984-Premio Adquisición 48° Salón Nacional de Artes Plásticas y Visuales.
Premio Adquisición en el 32do. Salón Municipal.
1er. Premio de Pintura, Intendencia Municipal de San José, Uruguay.
3er. Premio en el 5to. Salón de Pintura, Automóvil Club del Uruguay.
Premio Nacional de Pintura, Almanques “Pinturas Inca” 1985.
- 1985-Mención 1er. Salón Departamento de Artes Plásticas y Visuales, Soriano, Uruguay.

CONTACTO

Tel.: (0598 2) 707.6917

Cel: 094.311663

E-mail: carlosprunell@hotmail.com