



CURRICULUM

YOLANDA CROSSE

Artista uruguaya nacida en Montevideo el 7 de abril de 1967.

Inicia sus estudios de dibujo y pintura en el año 1986 en talleres de prestigiosos maestros.

Entre los años 1990 y 1994 realiza estudios de la técnica del dorado a la hoja, con práctica en el desarrollo del trabajo profesional.

En el año 2000 realiza estudios y trabajos en serigrafía.

Distinciones

En 1988 recibe un premio edición en el concurso Post-Guernica organizado por la embajada de España en Uruguay.

En 1989 recibe una mención especial en el concurso organizado por el club leonístico de Montevideo.

En 2007, expone en forma permanente sus obras en el stand de Americando, ganador del primer premio en su categoría en la Rural del Prado.

Exposiciones Individuales

En 1990 realiza su primera exposición individual en la Embajada de los Estados Unidos en Uruguay.

Expone en la galería de arte Nuestro Taller, en Montevideo.

En 1991 expone en la Rural del Prado.

En 1992 expone en la Rural del Prado

En 1993 expone en la galería de arte Nuestro Taller

Expone en la Rural del Prado.

En 1994 expone en la Rural del Prado

En 1997 Expone en galería de arte Nuestro Taller, en Montevideo.

En 2005 Expone en galería de arte NT. En Piriapolis, en Maldonado.

En 2007 Expone con Americando en la Rural del Prado.

Exposiciones Colectivas

En 1988 expone en el Museo de Colonia.

Expone en el museo de San José.

En 1989 el Carrasco Lawn Tennis organiza una exposición de artistas nacionales de la que forma parte.

En 1993 la galería de arte SOHO Gallery en Miami Beach, USA, la invita a formar parte de una exhibición de pintura latinoamericana.

En 1994 The Museum of Hispanic and Latin American Art organiza una exposición de arte latinoamericano de la cual participa con varias obras. El museo adquiere una obra de su autoría.

En 1998 es invitada a participar de una muestra de arte y cultura rural en el Palacio Santos en la sala Pedro Figari.

En 1999 el grupo APEU organiza una exposición en la Rural del Prado, participa con sus obras.

En 1999 el Hotel Sheraton de Montevideo organiza su primera feria de arte del MERCOSUR, artistas y galerías de arte de los cuatro países participan de esta gran muestra. Allí expone sus nuevos trabajos.

En 1999 el Ministerio de Ganadería Agricultura y Pesca adquiere una gran obra de su autoría, la cual se expone en forma permanente.

En 2000 expone en la Rural del Prado en el stand del Ministerio de Ganadería.

Exposición Mundo Gaucho organizada por el MGAP.

En 2001 integra la selección de obras de Aldeas Infantiles.

En 2003 APEU organiza su primer feria de arte y es invitada a formar parte.

En 2004 expone en la segunda feria de arte organizada por APEU.

En 2005 es seleccionada para formar parte de las obras a reproducirse por Aldeas Infantiles.

En 2009 integra la selección de obras de Aldeas Infantiles.

- 2010- Recuperación y Restauración de las pinturas murales del Escenario del Salón de Actos del Colegio Seminario. Aplicación de la técnica del dorado a la hoja para la recuperación específica de los dorados en las pinturas de los paneles inferiores del escenario.
Restauración y nuevas pinturas en la cúpula del escenario.
- 2011- Restauración de las pinturas ornamentales y retratos de la garganta cóncava del Salón de Actos.

Estudio y proyecto de colores para las siguientes obras:

- 2012- Sala de la Congregación del Colegio Seminario.
2010-2011-Colegio Seminario. Salón de actos.
Diseño y pintura artística para los nuevos revestimientos de los soportes del Cielorraso perimetral.
Pintura y dorado a la hoja de la nueva hornacina que contendrá la Imagen del Sagrado Corazón de Jesús.
Pinturas decorativas para la pared que contiene la nueva hornacina.
- 2009- Ampliación del Colegio ISASA. Nuevo edificio.
Fachadas exteriores, calle 4 de julio y fachada oeste.
Espacios interiores: aulas y gran circulación principal.
- Colegio Seminario. - Complejo deportivo. Fachada interior de nueva piscina.
 - Anexo de primaria. Aulas ubicadas en el primer, segundo y tercer piso de la Torre A
 - Ampliación del comedor del Colegio Seminario.
- 2008- Fachada preescolares del Colegio Seminario.
2007- Proyecto de fachada general del Anexo de Primaria, Soriano- Barrios Amorin (pendiente de ejecución).
2006- Acondicionamiento integral de los laboratorios de química y biología y nuevos laboratorios de física y química. Colegio Seminario.
2005- Fachada exterior del complejo deportivo de Colegio Seminario.
2000- Ampliación y reforma del local comercial de la calle L. Carnelli y Maldonado, actual sede de TCC.

Sus obras se encuentran en colecciones particulares de Argentina, Brasil, Paraguay, Colombia, Alemania, Rusia, España, Italia, USA, Canadá y Holanda.

