

Gerardo Mantero.

1977-Estudia en el taller de Hilda López./**1979**-Estudia en el taller de Dumas Oroño.
1986-Estudia en el taller de Guillermo Fernández./**1980**- Interviene en el “Salón de Arte Joven” (Asociación Cristiana de Jóvenes)./1981- Interviene en el “Salón de Arte Joven” (Coca- Cola)./Exposición Individual Alianza Francesa.**1982**- Diseña escenografía de la obra “Jettatore”./Interviene en el salón “Paul Cezanne”.(mención especial)./Trabaja como ilustrador par el diario “Cinco Díaz”. Interviene en el salón “Automóvil Club del Uruguay”./Realiza trabajos en vidrios.**1983**- Diseña portadas de discos y afiches.(Baldio, J.Galemire). /Trabaja como ilustrador en el semanario “Alternativa Socialista”./ Participa en la exposición de Arte Correo en la Galería Daad en Berlín Alemania.**1984**- Interviene en “La muestra por las libertades”./ Interviene en la muestra “El Hombre y el medio ambiente” (Galería Cinemateca).**1985**- Interviene como en el “Premio Nacional de Pinturas Inca”./Obteniendo uno de los cinco primeros premios.**1986**- Interviene como invitado en el “Premio Nacional de Pinturas Inca” Subte Municipal./**1986**. Participa del curso de grabado dictado por David Finkbeiner en el Museo Nacional de Artes Visuales./**1988**- Interviene en “Bienarte 4” (Alianza Uruguay-EEUU)./1989- Interviene en la exposición “El Cómic y la Historieta en el Uruguay” (Instituto Nacional del Libro)./1990- Muestra individual “Fútbol” (Alianza Uruguay-EEUU)./1992- Exposición individual en (Malmö Suecia)/Exposición colectiva (Galería Cinemateca)./1993- Exposición colectiva (Casa de Cultura del departamento de Florida)/Exposición individual “Palacio Gallino (Departamento de Salto)./1994- Realiza trabajo mural en el “Museo Abierto” San Gregorio de Polanco./1995- Exposición individual Banco de Estado de Chile (Santiago de Chile)./1996- 1997- Exposición individual “Visiones Subjetivas, Presagios Lúdicos” Galería del Notariado. Actividad Docente- Dicta cursos en su taller, y en el colegio “Erwy Schooll”./2000- Exposición individual “El Color del Tiempo”.“Sala Federico Sáez”./2007- Exposición individual “Acontecimientos Mentales” en el Museo de Arte Contemporáneo. Interviene en muestra colectiva en el “Mantra Risort” (Punta del Este). Exposición individual “Condición: Humana” Alianza Francesa./2011- Exposición colectiva “8 Artistas Abstractos”. Museo de Arte Contemporáneo./2012- Exposición colectiva “El Archivo del Monitor Plástico”. Subte Municipal./2012 Exposición colectiva “Dibujantes surgidos en los 80 Y 90”.Sala “Federico Sáez”./2012- Exposición individual “Tramas Circundantes”; Museo Nacional de Artes Visuales. /2014-Exposición colectiva “Hotel Esplendor”

Otras actividades:

Co-director y Editor de la revista del Socio Espectacular. Co-director de la revista La Pupila. (Premio Morosoli 2009-/Fondos Concursables 2010-2011-2015)./Publica para la editorial Estuario-2011-“Diálogos sobre Políticas Culturales”- En el primer gobierno de izquierda.2013./Publica “La Pupila”. Los primeros seis años (2007-2013).