

MARTHA LANGONA

Nació en Montevideo, Uruguay. En la década del 60 estudió en la Facultad de Arquitectura, Escuela de Artes Aplicadas y Escuela Nacional de Bellas Artes. En 1975 ingresó al Taller de Pintura de Dumas Oroño y en 1978 al Taller de Cerámica de José Collel. Realizó cursos de formación docente, seminarios y jornadas de educación por el arte.

Dirigió durante 15 años Taller de Expresión Plástica Infantil. Dictó seminarios sobre docencia de expresión plástica infantil para maestros, de artes plásticas para adultos. y cursos en Escuelas Públicas. Intervino como Jurado en diversos concursos de pintura.-

Ha incursionado en diferentes técnicas y materiales con el fin de lograr su necesidad de expresión simbólica –pintura, dibujo, escultura y cerámica aplicada al relieve y al volumen, instalaciones.-

Recorre temáticas diversas, muchas de ellas relacionadas a los vínculos humanos (Memorias del Desamparo, Vínculos, Ausencias y presencias, Relaciones, De parto, La memoria de mis ojos, y Huellas)

Realizó múltiples exposiciones individuales y colectivas, en Montevideo e interior del país.- En el exterior: España (Madrid, Zaragoza, Pontevedra) “La escuela del sur, Torres García y su legado” – USA, Washington DC, (Fundación Uruguaya para las Artes y la Cultura y Aaron Gallery) – República Popular China (Shangai)

Su obra integra colecciones públicas y privadas, en Uruguay, Brasil, Venezuela, USA, España, Francia y otras ciudades europeas.-

Fue seleccionada para el 49º Salón Nacional de Artes Visuales, y la 3ª Bienal del Objeto Artesanal.-