

Curriculum Vitae Beta Ferralc



Datos Personales

Elisabete Ferreira de Alcântara, nombre artístico, **Beta Ferralc**

Brasileira, radicada en Uruguay en el año de 2005,
residente legal con C.I. nº5.562.117-6

Calle Eduardo Acevedo, 1009 apt. 301- Parque Rodo – Montevideo.

e-mail betaferralc@adinet.com.uy

Telef: 2 418 6926 **Cel.**099573993

Formación

*Artista Plástica

*Associação dos Artistas Plásticos de Pernambuco AAPP-PE- **socio número 343.***

1985- 1987 Curso Integral de Desenho e Pintura, Atelier **Jaques Wayne**, Recife Brasil
1988 Monitoria, Curso Integral de Desenho e Pintura, Atelier Jaques Wayne, Recife Brasil
1988 Curso de diseño Autístico, **Museo de Arte Contemporânea MAC**, Olinda Brasil
1988 Curso de Pintura Artística, Museo de Arte Contemporânea MAC, Olinda Brasil

Actividades

1989 **Monitora**, Diseño y Pintura Artística, Atelier **Virgílio Ramos**, Olinda Brasil
1993- 1997 Trabajo con Adolescentes, Oficina de Desenho e Pintura, en la ONG Centro de Trabalho e Cultura CTC, Recife Brasil
1999 Trabajo con Adolescentes, Comunidade Solidária, Recife Brasil
1995- 1997 **Arte Educadora**, Educandário Ideal, Olinda Brasil
2000- 2003 Atelier Beta Ferralc , El contacto con el Arte, Olinda y Recife, Brasil
2008 Asociación de Art. Plásticos de Castelldefeles ,Presidente **Jorge Stonsich**, Barcelona España
2009 Trabajo acompañado, **Atelier Angelo Cabreira**, Barcelona España

Algunas Exposiciones

- 1988 Art. Plásticos no Pátio de Sao Pedro, Galeria Metropolitana Aloísio Magalhaes, Recife, Brasil
1988 Individual, Beta Ferralc, Aliança Frâncaise, Recife Brasil
1989 Trilogia e Cor, Espaço Passargada, Recife Brasil
1990 Trilogia e Cor, Museu do Estado de Pernambuco, Recife Brasil
1990 II Muestra- Artistas Plásticos Recifense, Acre Galeria, Recife Brasil
1991 Individual, Pinturas Beta Ferralc” Reinventar”, Galeria Lula Cardoso Ayres, Recife Brasil
1993 Dia do Artista Plástico, Matadoro de Peixinhos, Recife Brasil
1998 Nossa Arte e Nossos Artistas, Galeria Mercado da Ribeira, Olinda Brasil
2001 Olinda Arte em Toda Parte, 1º edición, Mercado Eufrásio Barbosa, Olinda Brasil
2002 Olinda Arte em Toda Parte, 2º edición, Mercado Eufrásio Barbosa Olinda Brasil
2003 Intinerante Encuentro Luso- Brasileño de Arte y Cultura, Serpa, Portugal
2007 Una Mirada Brasileña en el Corazón Uruguayo, **Clube Brasileiro e Instituto de Cultura Uruguayo- Brasileño, Montevideo Uruguay**
2012 La Gran Serpientena de Jóvenes- **Asociación Cristiana de Jóvenes, Montevideo Uy**
2012 La Gran Serpiente- En el marco del programa, Museos en la Noche, **Centro Cultural Terminal Goes, Montevideo Uy**

Otras Formación

***Comunicación/ Habilitación en Relaciones Públicas**, Universidad Católica de Pernambuco,

***Actriz/ Sindicato dos Artistas e Técnicos de Diversões no Estado de Pernambuco, DRT 1860**
Sociedad Uruguaya de Actores, SUA, sócio nº6930

- . Oficina de Arte Dramática – Iniciação Teatral, ministrado por Ricardo Mourao. Recife-PE 03/96-06/96.
- . Curso Básico de Formação de Ator – Fundação Joaquim Nabuco (900 horas aula) Recife, Brasil, 03/08/98- 21/11/99.
- . Programa de Formação de Agentes Culturais e Constituição de Micro-Empresa Cultural – Fundação Joaquim Nabuco - Instituto de Cultura Recife, Brasil, 01/10/01 – 29/11/01.
- . Oficina de Clown, O jogo dos palhaços cotidianos, Recife-PE 11/11/02- 14/11/02.
- . **Escuela de Teatro de La Gaviota**- Maestros: Arte Escénico- Delfi Galbiati, Educación de la Voz- Roberto Fontana, Expresión Corporal- Norma Berriolo, Literatura Teatral- Gabriela Braselli, Historia del Teatro- Juber Salcedo, Historia del Arte- Nelly Campos. Teatro Stella Montevideo 2006.
- . Escuela de Teatro de La Gaviota- Taller Teatro Barroco, El Verso y su Mundo Sonoro. Maestro: Enrique Silva. Teatro Stella Montevideo (junio, julio y agosto) 2006.
- . Taller Ana Corti, El Sonido y el Movimiento Corporal Montevideo, 12 y 19/08/06(12 horas aula)
- . *Taller Teatral La Tragedia y Comedia*, Instructor **Fabio Maccarinelli**, Teatro AGADU, Montevideo, Uruguay. Abril-Juño 2009

- . El Teatro es el otro, Taller **Maurice Durozier (Théâtre du Soleil- Francia)** - Teatro Victoria, 14 al 23 de diciembre de 2011, Montevideo- Uruguay
- . Trabajo de Improvisación con **Ismael da Fonseca**, Teatro Victoria, 2013-2013, Montevideo Uy
- . “Arquitectura de la Improvisación”, Taller **Jeremy James, (Théâtre du Soleil- Francia)** 05 a 10 de marzo de 2012
- . “Improvisación como Herramienta en el Proceso Creativo del Actor”, **Ernesto Suárez**, 02 de mayo 2012
- . “Arquitectura de la Improvisación- El Mundo de la obra”, Taller **Jeremy James, (colaboración con SUA)** 05 a 10 de marzo de 2012, 28 de mayo a 1º de junio, carga horaria de 22hs30
- . La Música en el diálogo con el Actor, seminario intensivo, **Jean Jacques Lemêtre (Théâtre du Soleil- Francia)** Mayo 2012, Montevideo Uy
- . “Cuerpo Espacio E Imaginación- El Despertar” ”, Taller **Jeremy James, (en colaboración con Comedia Nacional y SUA)**, 28 de mayo a 1º de junio, con carga horaria de 22hs30.
- . “Cuerpo Espacio e Imaginación- El Viaje ”, Taller **Jeremy James, (en colaboración con Comedia Nacional)**, 15 y 19 de octubre de 2012, con carga horaria de 25hs30.
- . Investigación de Arte en el espacio Público. Director: **Pedro Celedón**, Asistente, Lucía Puime, Coordinador General: Ismael de la Fonseca- Enero 2013, Uy
- . Trabajo de actor con **Roberto Suárez**, 2012-2013- Montevideo Uy

*Guionista

Asociación General de Autores del Uruguay, socio nº 11256

- .Taller de Introducción a la Dramaturgia: **Luis Masci**, noviembre 2012 Montevideo Uy
- .Taller de Guión con **Andrés Tulipano**, abril y mayo de 2013, Espacio Cultural Castillo Pittamiglio
- .Taller de Guión con **Andrés Tulipano**, Junio, julio y agosto de 2013, Espacio Cultural Castillo Pittamiglio

*Escenografía

Concepción y realización artística, **Comparsa Senegal- Negros y Lubolos**, Dirección Roberto Gonzales y Callos Gonzales, Carnaval Teatro de Verano, años 2012 y 2013, Montevideo Uy