

MARTIN PELENUR

Uruguayo, nace en Buenos Aires en 1977.

Estudié en el FAC (Fundación de Arte Contemporáneo) con Fernando López Lage (1998-2003). Desde el 2002 muestro mi trabajo, colectiva e individualmente, en la región del Río de la Plata y en el exterior.

En el 2006 comienzo la *Auto-beca Pelenur* en mi taller de Ciudad Cieja, en el cual me dedico a la investigación de los materiales que utilizo y a la deriva mental.

Entiendo a la pintura como una forma de pensamiento y como una práctica experimental. Surfista.

Recientemente le otorgan la beca de creación FECCA de la dirección Nacional de Cultura del MEC. (2012-2014).

Premios

2012-Premio Nacional de pintura, Bartolomé Macció, San José, Uruguay.

2011-Premio Paul Cezanne. Alliance Française, Montevideo.

2011-Premio Pintura Bicentenario (selección). Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo.

2010- Premio Beca, Goethe Institute. 54 Premio Nacional de Artes Visuales.

2013

Sistema. Fundación Pablo Cassará. Buenos Aires.

KIOSCO, Muestra Colectiva, Montevideo, Uruguay.

Artemisa Gallery, group show, NY, EEUU.

2012

Equipaje de Mano, Museo de las Migraciones, Montevideo, Uruguay.

Extractor Voyeur. Alianza Francesa. Montevideo Uruguay.

“Geométricos Hoy”. Colección MACBA. UADE Art, Buenos Aires Argentina.

Monitor Plástico. SUBTE. Centro Municipal de Exposiciones. Montevideo, Uruguay.

2011

Premio Pintura Bicentenario, Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo, Uruguay.

Open Studio : “3 Cans of Klarlack”, Torstrasse 111. Berlín, Alemania.

“4 Museos + 40 obras”. Colección MACBA, Argentina.

Houston Arts Fair y Bogotá Arts Fair. Alejandra VonHartz Gallery.

Círculos de Pintura Negra y Su Correspondiente Problemática. Galería Jacksonville, Montevideo.

Feria ArteBa. Galería del Paseo, Alejandra VonHartz Gallery. Buenos Aires, Argentina.

IX Bienal de Salto. Salto, Uruguay.

Monolito de Kubrick Reloaded al azul Yves Klein. WTC, Montevideo.

Work Premises. Alejandra VonHartz Gallery. Miami, USA.

2010

CAPAS. Montevideo, Uruguay.

Premio Beca Instituto Goethe. 54° Premio Nacional de Artes Visuales. Museo Nacional de Artes Visuales. Montevideo, Uruguay.

Huevo Kapoor a la Barniz Pelenur. SUBTE, Centro Municipal de Exposiciones. Montevideo, Uruguay.

Pekín: Cintas Ortogonales y Cuadrados Sintéticos. Galería Van Riel. Buenos Aires, Argentina.
Feria ArteBA. Galería VanRiel y Galería Turbo. Buenos Aires, Argentina.

2009

NY Joint. Soho, New York, USA.
The Other Room. Los Angeles, USA.
Pinturas recientes. Galería Del Paseo. Manantiales. Punta Del Este, Uruguay.
Taller Abierto / Ciudad Vieja. Montevideo, Uruguay.

2008

Aproximación a una gota de pintura (negra). Fundación Pablo Atchugarry. Manantiales, Punta del Este, Uruguay.
Selección 53° Premio Nacional de Artes Visuales. Museo Nacional de Artes Visuales. Montevideo, Uruguay.
Feria ArteBA. Galería VanRiel. Buenos Aires, Argentina.
Amigos de lo Ajeno. Galería Turbo. Buenos Aires, Argentina.
Taller Abierto/Buenos Aires. Con Pablo Zicarelio. Paternal, Buenos Aires, Argentina.
Líneas Bue, trabajo audiovisual. Centro Cultural de España. Montevideo, Uruguay.

2007

China. Galería VanRiel. Buenos Aires, Argentina.
Selección 52° Premio Nacional de Artes Visuales. Museo Nacional de Artes Visuales. Montevideo, Uruguay.
Antecedente al Gen. Galería Marte up Market. Montevideo, Uruguay.
Muestra Colectiva Galería Nómade. Comodoro Rivadavia, Argentina.
Nuevas Vías de Acceso. Museo Nacional de Artes Visuales. Montevideo, Uruguay.

2006

Feria APEU. Hotel Conrad. Punta del Este, Uruguay.
Paisajes. Galería Caja 1/1. Buenos Aires, Argentina.
Absorciones. MEC, Ministerio de Educación y Cultura. Montevideo, Uruguay.

2005 - 2002

Club Social La Pedrera. Rocha, Uruguay
"0". Espacio Pérez Castellano. Montevideo, Uruguay.
Galería Base Elements. Barcelona, España.
Colección Engelman-ost. Montevideo, Uruguay.

Premios:

2011-Premio Paul Cezanne. Alliance Française, Montevideo.
2011-Premio Pintura Bicentenario (selección). Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo.
2010- Premio Beca, Goethe Institute. 54 Premio Nacional de Artes Visuales.
2010-Selección Premio Nacional de Pintura Zonamérica, Montevideo.
2008-Selección 53 Premio Nacional de Artes Visuales, Montevideo.
2006-Selección 52 Premio Nacional de Artes Visuales, Montevideo.

Colecciones:

MACBA (Museo de Arte Contemporáneo Buenos Aires)
Fundación Pablo Atchugarry, Uruguay
Colección Engelman-Ost, Uruguay

Bibliografía:

4 Museos + 40 Obras. Colección MACBA (Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires) 9/2011
54 Premio Nacional de Artes Visuales Carmelo Arden Quin. Montevideo 4/2011
“Palmas, cuadrículas, identidad”. José Lagos. La Diaria. Montevideo. 10/2010
53 Premio Nacional de Artes Visuales Hugo Nates. Montevideo. 4/2009
“La arbitrariedad necesaria”. Alfredo Torres. Brecha. 10/2009
“Osadia Intempestiva”. Soledad Bauza. La República. Montevideo. 12/2007
Nuevas Vías de Acceso II. MNAV (Museo Nacional de Artes Visuales). Montevideo. 7/2007
52 Premio Nacional de Artes Visuales María Freire. Montevideo. 4/2007
Absorciones. MEC (Ministerio de Educación y Cultura). Montevideo. 6/2006
“Una Pintura con Negros luminosos” Alicia Haber. El País. Montevideo. 11/2005
“0” Pérez Castellanos. 8/2005
“What’s Love got to do with it”. Karl Dalhquist. Artnet Magazine. 8/2005