

## Curriculum Vitae

Gabriel Lema, Uruguay 1972

Vive y trabaja en Maldonado, Uruguay

[www.artglema.blogspot.com](http://www.artglema.blogspot.com)

[www.gabriellemart.blogspot.com](http://www.gabriellemart.blogspot.com)

[www.gabriellema.com](http://www.gabriellema.com)

@: [arte@gabriellema.com](mailto:arte@gabriellema.com)

Cel: 099285256

## **Formación**

1996 -1998 Escuela Municipal de Artes Plásticas y Visuales de Maldonado

1997-1999 CEA Centro de Expresión Artística del maestro Nelson Ramos

1998- 2006 Licenciatura en Artes Visuales, Escuela Nacional de Bellas Artes

2000-2006 Historia del Arte, Prof. Miguel Ángel Battezzore

2004 Grabado con Matilde Marín, Buenos Aires-Argentina

2010 Workshop intensivo de grabado (técnica Hayter) con Rimer Cardillo

2010 Curso de mosaico con Carrie Richartd, Argentina

2012 Workshop intensivo de fotograbado con Rimer Cardillo

2013 Comienzo de especialización en Dirección y Producción de Cine, Video y Televisión. Universidad Miguel de Cervantes, España.

2013 Comienzo Licenciatura en Medios Audiovisuales, Escuela Nacional de Bellas Artes

## **Premios y distinciones**

2011 Invitado a participar en la 1ra Bienal de Muralismo Latinoamericano en la ciudad de Resistencia-El Chaco, Argentina; 2011 Residencia artística internacional Centro Rural de Arte, Argentina; 2010 Seleccionado Proyecto de Arte Público, ciudad de Berazategui Provincia de Buenos Aires, Argentina; 2010 Seleccionado Proyecto El Cambio World Bank International, Washington E.E.U.U; 2009 Seleccionado para participar en la residencia artística

internacional en el Centro Rural de Arte, Argentina; 2006 2º premio 52º Premio Nacional de Artes Visuales de Uruguay (Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay); 2005 1º premio Salón CEI, Uruguay (Centro de Estudios Internacionales); 2005 3º premio Premio Paul Cezanne (Fundación Batuz); 2004 Premio OSE 51º Salón de Artes Visuales de Uruguay (Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay); 2004 Mención Especial Salón Leonístico de Uruguay (Club de Leones del Uruguay); 2004 Mención Especial 2º Salón Nacional de Grabado (Fundación Lolita Rubial, Uruguay)

## **Exhibiciones**

### **Exposiciones individuales seleccionadas**

2010 Obra Gráfica, Galpón del Molino, Pueblo Garzón; 2008 Principio de Identidad, Galería Alvira Maldonado – Uruguay; 2008 Héroes Oficina Nacional de Correos, Punta del Este Uruguay; 2008 Principio de Identidad, Museo del Barro Asunción – Paraguay; 2007 Espacios de Relación, Colección Engelman-Ost Montevideo – Uruguay; 2007 Xilografías Personales, Teatro Maccio San José – Uruguay; 2006 Iaccus (intervención), Marte UpMarket Montevideo – Uruguay; 2005 Trabajos Recientes, Escuela Nacional de Bellas Artes Montevideo – Uruguay; 2001 Entre la utópica ciudad del sol y la tópica de los asentamientos (instalación), Maldonado-Uruguay.

### **Exposiciones colectivas seleccionadas**

2013 Broglia-Lema: esculturas y grabados, Espacio de Arte Celsa Burgueño, Punta del Este-Uruguay; 2012 Exposición Internacional en el Banco Interamericano de Desarrollo BID, Washington EEUU; 2011 Exposición de obra de la Bienal Internacional SIART, Espacio de Artes Contemporáneo-Uruguay; 2011 Galería Jones-Vicente, La Barra-Uruguay; 2011 Galería INNOVA, Punta del Este; 2011 Proyecto *El Cambio*, World Bank International, Washington DC, EEUU; 2010 Proyecto SAMSA, Espacio de Arte Contemporáneo EAC, Montevideo-Uruguay; 2010 Open Studio, La Fábrica Buenos Aires-Argentina; 2010 Principio de identidad, Espacio Cultural San José, ciudad de San José-Uruguay; 2010 Galería Alvira, Maldonado; 2010 Espacio INNOVA, Uruguay; 2009 Galería Original Múltiple, Buenos Aires-Argentina, 2009 CICLO, Estación Forestal 25 de Mayo, Provincia de Buenos Aires-Argentina; 2009 Borde-Sur, Expocoruña La Coruña-España; 2009 Proyecto Estampa, Santa María-Brasil; 2009 Veni a Ver URUGUAY, Cabildo de Montevideo; 2009 Muestras Rodantes Montevideo, Subte de Montevideo; 2009 Borde-Sur, Lugo-España; 2009 Colección Compañía del Oriente, Subte de Montevideo-Uruguay; 2009 Laberinto (intervención), Punta del Este-Uruguay; 2009 6 Artistas Contemporáneos, Hotel San Rafael Punta del Este; 2008 Proyecto El último libro, a cargo de Luís Camnitzer, Madrid España; 2008 Tótem (instalación), Tiempos Violentos, Casa de la Cultura de Maldonado-Uruguay; 2008 Proyecto Estampa, Córdoba Argentina; 2008 Borde-Sur, Montevideo-Uruguay; 2008 La Tierra, Proyecto Estampa, Montevideo-Uruguay; 2008 Cambio de Estado, Hacer, Pensar y Sentir el Agua, Museo de Historia Natural Montevideo-Uruguay; 2008 Proyecto Estampa, Santa María Brasil; 2008 Cambio de Estado, Hacer, Pensar y Sentir el Agua, Cuartel de Dragones Maldonado – Uruguay; 2008 Politic and Art, Naestved Internacional Mini Print Exhibition Naestved - Denmark; 2008 Xilografías, Galería Sur Punta del Este – Uruguay; 2007 Lo mismo y lo otro, V Bienal Internacional SIART La Paz – Bolivia; 2007 Polis fa#5, Werkbund Deutscher Frankfurt – Alemania; 2007 Pequeño Formato, ArtBox Gallery Frankfurt – Alemania; 2007 Serie Héroes 52º Premio Nacional de Artes Visuales, Escuela Nº5 Punta del

Este – Uruguay; 2007 Serie Héroes 52º Premio Nacional de Artes Visuales, Museo Nacional de Artes Plásticas y Visuales Montevideo – Uruguay; 2007 Iaccus, XV Bienal Internacional de Santa Cruz de las Sierras – Bolivia; 2006 Works on Papers, Flux Factory New York – Estados Unidos; 2006 Retazos Urbanos: el cuarto mundo, IV Bienal Internacional SIART La Paz – Bolivia; 2005 La ciudad Ideal Premio Paul Cezanne, Museo Nacional de Artes Plásticas y Visuales Montevideo – Uruguay; 2002 Triangulo, Goethe Institute Montevideo – Uruguay.

### **Colecciones**

Biblioteca Recordatoria Gral. José Gervasio Artigas, Curuguaty Paraguay

Colección Ana Cristina Parada, Valladolid España

Colección Carla Carduz, San Pablo Brasil

Colección Compañía del Oriente Sr. Jorge Srur, Montevideo Uruguay

Colección Engelman-Ost, Montevideo Uruguay

Colección Estación Forestal 25 de Mayo, Buenos Aires Argentina

Colección Nelson Mancebo, Montevideo Uruguay

Colección Teresa Espiguela de Orlando, Asunción Paraguay

Colección OSE (Organismo Estatal), Montevideo Uruguay

Fundación Carlos Colombino Museo del Barro, Asunción Paraguay

Fundación Lolita Rubial, Minas Uruguay

Galería Heike Strelow. Frankfurt Alemania

Grafisk Vaerksted, Naestved Dinamarca

Intendencia Municipal de Maldonado, Uruguay

Ministerio de Educación y Cultura del Uruguay

Museo Nacional de Artes Plásticas y Visuales, Monte-Uruguay

Escuela Nº 94 de la ciudad de Resistencia, Argentina

Centro de Actividades Culturales y Deportivas “Roberto De Vicenzo”, ciudad de Berazategui-Argentina

### **Exposiciones gestionadas seleccionadas**

2010 ENTRELÍNEAS obra de Juan Carlos Barretto y Heber Rigueti, Casa de la Cultura de Maldonado-Uruguay; 2010 Nueve Xilograbados de la Guerra del 70, Centro Cultural San José, ciudad de San José-Uruguay; 2009 1º Encuentro Internacional de Fotografía FICCIONES; 2008 Esculturas y trabajos pedagógicos: Broglia-Podestá-Battegazzore, Casa de la Cultura de Maldonado- Uruguay; 2008 Nueve Xilograbados de la Guerra del 70, Casa de la Cultura de Maldonado, Uruguay; 2004 Miguel Ángel Battegazzore, Uruguay.

Desde el año 2006 obtiene por concurso el cargo de Coordinador Docente de la Escuela Municipal de Artes Plásticas y Visuales de Maldonado, reafirmando su cargo en el año 2012.

En el año 2008 participa del Coloquio Internacional de Arte Contemporáneo: Imágenes del concepto, Asunción del Paraguay, coordinado por el crítico y curador Ticio Escobar.

En septiembre del año 2009 es invitado a participa en el II Congresso de Educação, Arte e Cultura (CEAC) en Santa María, Brasil y en la residencia artística internacional, en el Centro Rural de Arte en la ciudad de 25 de mayo en la Provincia de Buenos Aires/Argentina.

En el año 2010 es seleccionado y participa en el proyecto ARTEXPORTE en la localidad de Berazategui- Buenos Aires, Argentina con 40 artistas de diferentes nacionalidades.

En el año 2011 participa de la Residencia Artística Internacional en la Provincia de Chubut, ciudad de Esquel en la Villa Futalaufquen, con artistas internacionales de diferentes países y es invitado a participar en la 1ra Bienal de Muralismo Latinoamericano en la ciudad de Resistencia El Chaco-Argentina.

En el año 2012 integra el equipo de gestión en el espacio cultural Complejo ANCAP Gorlero, en Punta del Este.